

**小组会议（第二场） 16:20-17:50**

<p><b>第一组：</b> 新时代文艺理论创新的学术条件与社会基础</p> <p>外国语学院 同传实验室1</p>	主持人	刘 巍
	评议人	胡友峰
	发言人	徐放鸣：文化自信与新时代文论创新的路径选择
		龚举善：空间正义视阈下中华民族文学史观的叙事伦理
		赵奎英：空间化转向与西方时间化诗学、文化传统
		杨向荣：图像的话语深渊 ——重读古希腊与中世纪的视觉文化观
		罗 成：“记忆”的文明史理解及诗意认知潜能
		刘毅青：文明阐释视野下的中国文论重构
赵雪梅：“神话化”编码与创伤叙述		
<p><b>第二组：</b> 中国传统文论与新时代文艺理论创新的关系</p> <p>文科楼 1200会议室</p>	主持人	韩 伟
	评议人	杨存昌
	发言人	吴中胜：中国文论成熟期的文学高原高峰话语建构
		徐丽鹃：中国古典美学“尚声”传统起源的文化阐释
		张 坤：刘勰以图像助力文学的理论构建 ——关于《文心雕龙》文图关系理论的解读
		朱海坤：逍遥与政治：郭象玄学的东晋回响——以谢安为例
		张艳艳：论《老子》“自然”观念的建构及其生态美学旨趣
		张 露：浅析中国文论话语体系的构建
高雪洁：中国古典美学思想价值亟待发掘		